MUNDO DE LIBROS

Traidor, inconfeso y martir: Drama histórico en tres actos y en verso

EDICIÓN DIGITAL

JOSE ZORRILLA

Vista previa gratuita - Mundo de Libros - tiendamundodelibros.com

Traidor, inconfeso y martir: Drama histórico en tres actos y en verso

José Zorrilla

Edición digital de dominio público.
Texto original: Project Gutenberg.
Mundo de Libros

NOTA DE TRANSCRIPCIÓN

* Las cursivas se muestran entre _subrayados_ y las versalitas se han convertido a MAYÚSCULAS.

* Los errores de imprenta han sido corregidos.

* La ortografía del texto original ha sido modernizada de acuerdo con las normas publicadas en 2010 por la Real Academia Española.

* Las abreviaturas y los nombres de los personajes han sido expandidos para mayor facilidad de lectura.

* Los leísmos y laísmos que no afectan a la rima han sido corregidos.

* Las páginas en blanco han sido eliminadas.

TRAIDOR, INCONFESO Y MÁRTIR

Los comisionados y representantes de la _Sociedad de Autores Españoles_ son los encargados exclusivamente de conceder o negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad.

—

Droits de représentation, de traduction et de reproduction réservés pour tous les pays, y compris la Suède, la Norvège et la Hôllande.

—

Queda hecho el depósito que marca la ley.

TRAIDOR, INCONFESO Y MÁRTIR

DRAMA HISTÓRICO

en tres actos y en verso

escrito expresamente

PARA EL BENEFICIO DE DOÑA MATILDE DÍEZ

POR DON JOSÉ ZORRILLA

OCTAVA EDICIÓN

MADRID

R. Velasco, Impresor, Marqués de Santa Ana, 11, dup.º

TELÉFONO, NÚMERO 551

1917

REPARTO

PERSONAJES	ACTORES
DOÑA AURORA	Doña Matilde Díez.
GABRIEL ESPINOSA	Don Julián Romea.
DON RODRIGO DE SANTILLANA, alcalde de casa y corte	Don Antonio Barroso.
DON CÉSAR DE SANTILLANA, capitán de jinetes del primer tercio de Flandes	Don Florencio Romea.
ARBUÉS	Don Patricio Sobrado.
BURGOA Y NAO D'ANDRADE	

EL MARQUÉS DE TAVIRA
EL DOCTOR N.
UN ESCRIBANO
UN ALGUACIL
UN CRIADO DE BURGOA
Alguaciles, soldados y criados

La escena en los dos primeros actos, pasa en una posada de Valladolid, y en el tercero en Medina del Campo, en el año 1594 de N. S. J. C.

ACTO PRIMERO

Antesala de una posada de Valladolid. Puerta en el fondo, que da al exterior. Dos a la izquierda, que dan al interior. Ventana a la derecha.

ESCENA PRIMERA

BURGOA, que aparece; un CRIADO, que sale por el fondo.

CRIADO

Señor amo.

BURGOA

¿Qué hay?

CRIADO

Un hombre.

BURGOA

¿Qué quiere?

CRIADO

Veros.

BURGOA

Que pase.

CRIADO

Entrad aquí, seor hidalgo.

ESCENA II

BURGOA y el MARQUÉS, embozado.

MARQUÉS

Buenas noches.

BURGOA

Dios le guarde.

MARQUÉS

¿Eres tú el huésped?

BURGOA

Yo soy.

MARQUÉS

¿Luis Burgoa?

BURGOA

Y Nao d'Andrade.

MARQUÉS

¿Portugués?

BURGOA

Lo canta el nombre: De Alfontes en el Algarbe.

MARQUÉS

Paisanos somos.

BURGOA

¿Sois vos también?...

MARQUÉS

Escúchame y cállate.

BURGOA

Callo y escucho.

MARQUÉS

Esta noche
vendrá a pedirte hospedaje
en esta posada un hombre,
cuyas señas voy a darte
para que no le equivoques.
Edad, cuarenta años; traje
negro, cabello rapado,
barba crecida, semblante
pálido, mirada de águila,
sonrisa triste, andar grave.

BURGOA

Con tantas señas, señor, que le equivoque no es fácil.

MARQUÉS

Aún faltan más; una dama
en su compañía trae
de apenas diecisiete años,
y haciendo veces de paje,
viene sirviéndoles a ambos
un veterano de Flandes,
en quien, por más que se afana
por tosco labriego en darse,
se revelan a la legua
las costumbres militares.
Lo mismo sea sentirles
a tus puertas acercarse,
con luz y sombrero en mano
saldrás hasta los umbrales:
mandarás de sus caballos
cuidar, y sus equipajes
subir a los aposentos
mejores que puedas darles.
Les servirás a su antojo
los más sabrosos manjares,
y los vinos más añejos,
y entretanto que ocuparen
cuarto en tu posada, en ella
no recibirás a nadie.
Yo toda entera la alquilo
para ellos. Ahí va parte
del gasto que hacerte puedan;
cuando esa suma se acabe,

te rellenaré esa bolsa:
lo que sobre, para gajes
del huésped y de los mozos.
Adiós, y silencio, Andrade.

BURGOA

Un momento, caballero,
¿Y si ese hombre preguntare
quién paga su gasto?

MARQUÉS

Nada digas.

BURGOA

¿Y si se obstinase en saberlo?

MARQUÉS

Guardarás
silencio, y la cuenta al darme,
tu silencio y sus porfías
pondrás como cantidades
en guarismos, y yo solo
veré las sumas totales.
Pero ten cuenta, Burgoa:

Hasta aqui llega la vista previa gratuita.

Sigue leyendo este libro completo en tu biblioteca:

compralo por $20 MXN o leelo con la Membresia ($149 / 30 dias).

tiendamundodelibros.com