MUNDO DE LIBROS

Obras completas de Fígaro, Tomo 2

MARIANO JOSÉ DE LARRA

EDICIÓN DIGITAL

Vista previa gratuita · Mundo de Libros · tiendamundodelibros.com

Obras completas de Fígaro, Tomo 2

Mariano José de Larra

Edición digital de dominio público.
Texto original: Project Gutenberg.
Mundo de Libros

NOTAS DEL TRANSCRIPTOR

En la versión de texto sin formatear, el texto en cursiva está encerrado entre guiones bajos (_cursiva_), y las versalitas se representan en mayúsculas como en VERSALITAS.

El criterio utilizado para llevar a cabo esta transcripción ha sido el de respetar las reglas de la Real Academia Española vigentes cuando la presente edición de esta obra fue publicada. El lector interesado puede consultar el Mapa de Diccionarios Académicos de la Real Academia Española.

En referencia a lo mencionado en el párrafo precedente, cabe destacar que palabras como vió, fué, dió, por ejemplo, en esa época llevaban acento ortográfico. Eso ha sido respetado.

En la presente transcripción se adecuó la ortografía de las mayúsculas acentuadas a las reglas indicadas por la RAE, que establecen que el acento ortográfico debe utilizarse, incluso si la vocal acentuada está en mayúsculas.

La cubierta del libro fue modificada por el transcriptor y ha sido añadida al dominio publico.

El Índice ha sido reposicionado al principio de la obra.

Se han corregido errores evidentes de puntuación y otros errores de imprenta y ortografía.

* * * * *

OBRAS COMPLETAS DE FÍGARO

PARIS.--ÉDOUARD BLOT, IMPRIMEUR, RUE BLEUE, 7

OBRAS

COMPLETAS

DE FÍGARO

DON MARIANO JOSÉ DE LARRA

NUEVA EDICIÓN

PRECEDIDA DE LA VIDA DEL AUTOR

Y ADORNADA CON SU RETRATO

TOMO II

PARÍS

LIBRERÍA DE GARNIER HERMANOS

CALLE DES SAINTS-PÈRES, 6

1870

COLECCIÓN DE ARTÍCULOS

...On me dit qu'il s'est établi dans Madrid un système de liberté qu s'étend même à la presse; et pourvu que je ne parle en mes écrits, ni de l'autorité, ni du culte, ni de la politique, ni de la morale, ni des gens en place, ni des corps en crédit, ni de l'opéra, ni des autres spectacles, ni de personne qui tienne à quelque chose, je puis tout imprimer librement, sous l'inspection de deux ou trois censeurs. Pour profiter

de cette douce liberté, j'annonce un écrit...

BEAUMARCHAIS. _Le Mariage de Figaro_, 1784.

ÍNDICE DEL TOMO SEGUNDO

Pág.

COLECCIÓN DE ARTÍCULOS DRAMÁTICOS, LITERARIOS, POLÍTICOS Y DE COSTUMBRES 3

--Mi nombre y mis propósitos 5

--Representación de _los Zelos infundados_ 10

--Yo quiero ser cómico 14

--Ya soy redactor 21

--Don Cándido Buenafé, ó el camino de la gloria 26

--En este país 34

--Representación de _Contigo pan y cebolla_ 42

--Don Timoteo ó el literato 48

--La polémica literaria 58

--La fonda nueva 64

--Poesías de don Francisco Martínez de la Rosa 70

--Las casas nuevas 74

--Representación de _La fonda ó la prisión de Rochester_ y de _las Aceitunas_ 82

--Varios caracteres 86

--Nadie pase sin hablar al portero 91

--La planta nueva, ó el faccioso 98

--La junta de Castel-o-branco 103

--Las circunstancias 112

--Representación de _Un tercero en discordia_ 118

--_Ídem_ de _la Mojigata_ 124

--_Ídem_ de _el Sí de la niñas_ 128

--Los tres no son más que dos 131

--_El Siglo_ en blanco 139

--Ventajas de las cosas á medio hacer 144

--Hernán Pérez del Pulgar 148

--Representación de _Un novio para la niña_ 151

--El hombre pone y Dios dispone 156

--Vidas de españoles célebres 159

--Representación de _La niña en casa y la madre en la máscara_ 164

--Espagne poétique 170

--Representación de _la Conjuración de Venecia_ 177

--Las palabras 184

--Representación de _Numancia_ 188

--Jardines públicos 190

--Representación de _Tanto vales cuanto tienes_ 194

--Carta de Fígaro á un su corresponsal 200

--Segunda _ídem_ 206

--Modas 210

--La gran verdad descubierta 213

--El ministerial 215

--Segunda carta de un liberal de acá á un liberal de allá 220

--Primera contestación de un liberal de allá á un liberal de acá 224

--La cuestión transparente 228

--¿Entre qué gentes estamos? 230

--Dos liberales, ó lo que es entenderse (art. 1.º) 237

--_Ídem_ (art. 2.º) 243

--La vida de Madrid 247

--Baile de máscaras. Billetes por embargo 252

--La calamidad europea 256

--Tercera carta de un liberal de acá á un liberal de allá 262

--Lo que no se puede decir no se debe decir 266

--Revista del año de 1834 269

--La sociedad 273

--Un periódico nuevo 281

--La policía 289

--Por ahora 295

--Literatura. Poesías de don Juan Bautista Alonso 299

--Carta de Fígaro á su antiguo corresponsal 306

--El hombre-globo 310

--La alabanza, ó Que me prohíban éste 318

--Un reo de muerte 325

--Una primera representación 332

--La diligencia 342

--El duelo 350

--El álbum 358

--Las antigüedades de Mérida (art. 1.º) 365

--_Ídem_ (art. 2.º) 370

--Los calaveras (art. 1.º) 378

--_Ídem_ (art. 2.º y conclusión) 384

--Modos de vivir que no dan de vivir 393

--La caza 404

--Impresiones de un viaje 412

--Cuasi, pesadilla política 419

--Fígaro de vuelta, carta á un su amigo 425

--Buenas noches 433

COLECCIÓN DE
ARTÍCULOS DRAMÁTICOS, LITERARIOS,
POLÍTICOS Y DE COSTUMBRES

Publicados EN LOS AÑOS 1832, 1833 Y 1834 EN LA REVISTA ESPAÑOLA Y EL OBSERVADOR

Ignoro qué especie de interés puede tener para el público la colección que le ofrezco. Sea el que fuere, mis lectores conocerán fácilmente que si esa consideración hubiese de entrar en la publicación de los libros, apenas se imprimiría. Personas harto indulgentes acaso con mi corto talento, ó demasiado amigas mías para conocer los defectos de mis escritos, me han asegurado que esta idea no carecía de oportunidad. No se mire, pues, bajo el punto de vista de su mérito ó su demérito: no se le dé otra importancia que la que debe tener para el observador una serie de artículos que, habiéndose publicado durante épocas tan fecundas en variaciones políticas, puede servir de medida para compararlas. Con la publicación del _Pobrecito Hablador_ empecé á cultivar este género arriesgado bajo el ministerio Calomarde; la _Revista española_ me abrió sus columnas en tiempo de Cea, y he escrito en el _Observador_ durante Martínez de la Rosa. Esta colección será, pues, cuando menos un documento histórico, una elocuente crónica de nuestra llamada libertad de imprenta.

He aquí la razón por que no he seguido en ella otro orden que el de las fechas. Esto presenta además cierta variedad al lector que quisiera leerla de seguido, pues encontrará un artículo grave de literatura entre

otro de costumbres, y otro de política.

La precipitación con que se escribe en un periódico, y la influencia que ejercen las circunstancias en los redactores y en los lectores, son causa de que no pocas veces adquieran cierta efímera aceptación, en el momento de ver la luz, algunos artículos, que, examinados detenidamente á sangre fría algún tiempo después, mal pudieran resistir la critica más indulgente. Por eso he desechado sin piedad varios de aquellos mismos que habían parecido agradar, y que en el día ni aun á mí mismo me agradan ya.

He escogido los que presentan un interés general, los que aluden á circunstancias muy notables, los que pueden, en una palabra, dar una idea del estado de nuestras costumbres, de nuestra literatura, de nuestros teatros, y por fin de nuestras vicisitudes y parcialidades políticas durante los años 32, 33 y 34.

Los demás, al escribirse con destino á un periódico, obra que nace y muere en el mismo día, llevaban ya en su mismo objeto el castigo de su poca importancia.

Al formar esta serie he tratado de acrecentar su interés añadiéndole algunos artículos nuevos é inéditos, que someto como los demás al juicio de mis lectores.

Por último, he pensado que si existen efectivamente personas que dispensen alguna predilección á mis escritos, siempre les ofrece esta colección suficiente interés, en el hecho de tener en ella reunidos los artículos de Fígaro que han visto la luz, diseminados entres obras periódicas distintas, y cuyas colecciones es difícil que posea todas é íntegras una persona misma.

Hasta aqui llega la vista previa gratuita.

Sigue leyendo este libro completo en tu biblioteca:

compralo por $20 MXN o leelo con la Membresia ($149 / 30 dias).

tiendamundodelibros.com