MUNDO DE LIBROS

Viajes por Filipinas: De Manila á Tayabas

JUAN ALVAREZ GUERRA

EDICIÓN DIGITAL

Vista previa gratuita · Mundo de Libros · tiendamundodelibros.com

Viajes por Filipinas: De Manila á Tayabas

Juan Alvarez Guerra

Edición digital de dominio público.
Texto original: Project Gutenberg.
Mundo de Libros

Viajes por Filipinas De Manila á Tayabas

Por Don Juan Álvarez Guerra

(Segunda Edición)
Madrid
Imprenta de Fortanet
Calle de la Libertad, Núm. 29
1887

Al Sr. D. Cristino Martos

Usted, mi buen amigo, me animó para que volviese á Filipinas, y á V. le debo los tres años que pasé en Tayabas. Las páginas de este libro, allí están escritas, y si algo bueno tienen, es la veracidad de lo que en ellas se consigna. Acójalas con cariño, y no se olvide que «mas allá de los mares», _como decía al hablar de este país un profundo orador, tiene un verdadero amigo en_

Juan Álvarez Guerra.

ÍNDICE DE CAPÍTULOS.

CAPÍTULO I.

Adiós á Manila.--_El Batea_.--El puente de la Convalecencia.--El Pasig.--El recodo de las Beatas.--Santa Ana.--Paco.--Ruinas de San Nicolás.--Canteras de Guadalupe.--El Santuario.--Herrera.--Malapadnabató.--Cueva de Doña Jerónima.--Pueblo de Pasig.--Pateros.--Sarambaos.--Río de Antipolo.--Las orillas del Pasig.--Sus recuerdos.--Sus fiestas.--Antaño

y hogaño.--M. Le-Gentil y otros autores. _Conocimientos_ del país.--Barra de Napindan.--El capitán del _Batea_.--Almuerzo en el vapor.--Bertita.--Locuacidad y mutismo.--Alhajeros ambulantes.--Laguna de Bay.--Unión de dos mares.--El pantalán de Santa Cruz.--Mi amigo Junquitu.--Madrugada del 1.° de Julio.--Carromatas.--Palos y atasques.--De Magdalena á Majayjay.--El río Olla.--Recuerdo á D. Gustavo Tóbler.--Una noche en Suiza.--Proyectos

CAPÍTULO II.

Lucban.--Su origen.--Situación.--Mr. Jagor y Sir John Bowring en camino.--Alturas inexploradas.--Arroyos y torrentes.--Amazonas tagalas.--Datos estadísticos.--Fechas imperecederas.--La iglesia, el convento y el tribunal.--Dos cuadros.--Un cocinero municipal y una mestiza tendera.--Aguas constantes.--Higrómetros y termómetros.--Frío.--Las frondas del gran Banajao.--Artes y oficios.--La niña, la hermana y la madre.--Tejedoras.--Petacas y sombreros.--Música _fuerte_ y música _débil_.--Fray Samuel Mena.--El pretil del convento.--La campana de las ánimas.--Cofradías.--La guardia de honor de María.--El Calvario.--El novenario de las flores.--Las dalagas de Lucban.--La _tagabayan_, la _tagatabi_ y la _tagalinang_.--El feudo y el terruño.--La sangre celeste y la plebe.--La capitana Babae.--La melodía del Fausto.--Cumplimiento de una oferta.--El autógrafo

CAPÍTULO III.

Horizontes intertropicales.--Suelo y cielo de Filipinas.--Panoramas

indescriptibles.--La cascada del Botocan.--La grandiosidad ante los ojos del alma.--Evocaciones y recuerdos.--Un ateo.--El camarín del Botocan.--Almuerzo al borde del abismo.--Chismografía al por menor.--Cuentos y anécdotas.--Las mujeres filipinas.--Tipos y registros.--Opiniones.--Amor desgraciado.--Leyenda y autógrafo.--Camino de Tayabas.--Llegada á Lucban

CAPÍTULO IV.

El puente del suspiro

CAPÍTULO V.

Despedida de Lucban.--Arroyos que se convierten en torrentes.--Huellas de un baguio.--Puentes derruídos.--Troncos de cocos.--La sampaca y el jazmín silvestre.--Pedregales, hondonadas y pendientes.--Relente de la tarde.--Aguas sulfurosas.--El puente de la Princesa.--Belleza del paisaje.--Bravía y salvaje naturaleza tropical.--Melancolía.--Una caña acueducto.--El camarín de Alaminos.--Cuatrocientas dalagas á caballo.--Tubiganes.--Garzas blancas.--Cuesta y puente de las Despedidas.--Bulliciosa cabalgata.--Cocales.--El puente de la Ese.--Vista de Tayabas.--El kilómetro 146.

CAPÍTULO VI.

Tayabas.--Su antigüedad.--Situación.--Estadística.--Pureza de raza.--El bambán grande.--Fiebres palúdicas.--Su remedio.--Casa real, tribunal, iglesia y convento.--Una Semana Santa en

Tayabas.--Riqueza de ornamentación.--Correría histórica alrededor de un escribano de Pilatos.--Fisonomías da los pueblos.--Comparaciones.--Indolencia.--Supersticiones.

CAPÍTULO VII.

Costumbres.--Poesía popular indígena.--La tradición y el manuscrito.--_El cumintán_.--¿Qué es el _cumintán_.?--Reminiscencias moriscas.--El _cariquitdiquitán_.--Pensamientos tomados al oído.--El indio.--¿Es ó no definible?--El libro en blanco.--Identificación del indio.--Condiciones para conocerlo.--Fenómenos psicológicos.--Un regimiento europeo y un regimiento indígena.--Ingratitud y agradecimiento.--La india amiga y la india amante.--El portalón del Gloria.--_Titay_.--Una fortuna á la mar.--La Revista Europea viajando por el reino de Aracan.--Conocimientos de los escritores de allá y algunos de los de acá.--El cómo se escribe la historia.--Apreciaciones diversas

CAPÍTULO VIII.

Costumbres.--Casamientos.--Código amoroso indio.--Prólogo al libro.--Bindoy.--Cabezang Juan y cabezang María.--Los faldones del munícipe.--Elocuencia de las uñas.--El Eureka tagalo.--El pretendiente y la pretendida.--_El pamimianan_.--El _amang-cruz_.--Una casa vacía y una casa provista.--El _habiling_.--Calabazas en redondo.--Influencia de los mayores.--Rencor indio.--Los picos quemados de una carta.--La _gayuma_ y _jonjon_.--Aceptación del habiling.--De novio á

marido.--El _pag-haharap_.--Ceremoniales.--La vuelta á la casa.--Novenario.

CAPÍTULO IX.

¿Es ó no feliz Ambrosio?

CAPÍTULO X.

Paseo á caballo.--El cocal de las _Angustias_.--La ermita.--La esquila del santuario.--Una alborada en los trópicos.--La niña, el árbol y el crepúsculo.--Una misa en la ermita.--Oración que implora y curiosidad que investiga.--La madre del dolor.--Una cifra y una fecha.--Averiguaciones inútiles.--El matandá de la ermita.--La Casa Real de Cotta.--Las ruinas y la recámara de la muerte.--Estancia en el barrio de Cotta.--Tamayo y Belloc.--Recuerdos.--Horas felices.--Salubridad y riqueza.

CAPÍTULO XI.

Costumbres.--Enfermedades y entierros.--El _orimon_.--Creencias del indio.--El mediquillo.--Confección de una receta.--El _constructor_ de cigarrillos.--_Dos respiraciones_.--El frío y el calor.--Muerte de cabezang Pedro.--Al hoyo y ... _talagá nang Dios_.--La casa por concluir.--Dolor de embarazo--Las plegarias y la Orden tercera.--Las listas del presente.--_El panalañgin_.--El sentimiento y el estómago.--_Inoac y sayos_.--El sentimiento y el indio.--Filosofía del _icao ang bahala_, y el _talagá nang Dios_.--El cementerio de Tayabas.--La vida y la muerte.--¡Eterno olvido!--El

dasalan.--Creencias.--El _lungcasan_.--Último recuerdo del vivo al muerto.

CAPÍTULO XII.

Estancia en Tayabas.--El archivo del Gobierno.--Trabajos preparatorios para girar una visita á la provincia.--Preliminares de quintas y elecciones.--Andoy.--Laboriosidad y mutismo.--El 1.° de Abril.--Salida de Tayabas.--El río Ali tao.--Barrio de _Muntingbayan_.--Camino de Tayabas á Sariaya.--El gobernador D. José María de la O.

CAPÍTULO XIII.

Sariaya.--Su situación, límites, historia, productos y estadística.--La iglesia y el convento.--Una modesta catedral del saber convertida en un bullicioso templo de Tersípcore.--La mujer de Sariaya.--La _dalaga_.--El bosquejo, la caricatura y la fotografía.--Más sobre las hijas del país.--Sistema de gobierno femenino.--¿Manda, ú obedece?--La india casada con europeo.--El _castila_ y el marido.--Valor de un calificativo.--Los saludos y el alma de _Garibay_.--Episodio histórico.

CAPÍTULO XIV.

Quintas y elecciones en Sariaya.--Adorno del salón.--Las _bungas_.--Los capitanes pasados, los cabezas reformados y los cabezas en ejercicio.--Escrutinio de _canutos_.--Preparación de una elección.--Los muñidores de allá y los _camisas por fuera_ de por

acá.--Engranaje municipal.--El Gobernadorcillo, el Teniente mayor y el Juez mayor.--Zambalinas y bastidores.--Votación.--Forma de hacerse.--Ternas.--Constitución del municipio.--Las _principalas_ de oficio.--El sorteo.--Manera de verificarse.--Fisonomía de un día de quintas en Filipinas.--Los alrededores de un tribunal y el interior de un hogar.--Deducciones y apreciaciones.--Lógica pura.--La cena.--Despedida de Sariaya.--Un santo y un hombre honrado.

CAPÍTULO XV.

De Sariaya á Tiaong,--Monotonía del camino.--Diversidad del resto de la provincia.--Panoramas.--El _Lagnas_.--Aguas minerales.--El río Quiapo y el Maasim.--Barrio de Maasim.--Su riqueza y necesidades.--Un indio rico.--Apunte de una idea financiera.--Cambio de caballos.--Vista de Tiaong.--Su situación, límites, historia, salubridad, productos y estadística.--Aspecto del pueblo.--Inclinaciones de sus habitantes.--La resistencia pasiva.--Falta de edificios.--El consabido baile.--Brillantes y sayas.--Paredes aprovechadas.--Camino de Tiaong á Dolores.--Dolores.--Su historia.--Bellos paisajes y riquísimas aguas.--Regreso á Tayabas en posta.

CAPÍTULO XVI.

De Tayabas á Pagbilao.--El _bantayan_.--Riqueza de cocales.--Alambiques.--Aguardiente de coco.--Su fabricación.--_El mananguitero_.--El coco _mura_ y el _macapunó_.--Crecientes y menguantes de la luna.--Aceite de coco.--Forma de extraerlo.--Tubiganes.--Quebrada del Maragoldon.--El

Dumaca.--Puente.--Sistema para resguardar los puentes de madera.--Pagbilao.--Su fundación, límites, situación, riqueza y estadística.--El convento, la iglesia y las escuelas.--Fray Manuel Rodríguez.--Importancia que tiene Pagbilao y la que debía tener.--Conducción de efectos.--Centralización de poderes.--Observaciones y lógica de los números.--Paráfrasis de un dicho de Montes.

CAPÍTULO XVII.

Las mareas.--El río de Pagbilao.--El castellano de _Tabangay_.--Islita de Patayan.--Simón el lazarino.--Capuluan.--Bajo Talusan.--Antiguas ruinas.--Las rocas Bagobinas.--Laguimanoc.--Almuerzo.--Un astillero.--Ensenada de Talusan.--Caserío y bajo de Calutan.--Calilayan, barrio y Unisan, pueblo.--Historia.--Ladia.--Castillo de Calilayan.--Síntesis de dos civilizaciones.--D. José Barco.--¡Rumbo á Pitogo!--Bajo Salincapo.--Cabulijan.--Pitogo.--Cacería de caimanes.--Un bailujan, un collar de coral y una pregunta.--¡A los botes!--Macalelong.--Su estadística.--Catanauan.--Su presente y su porvenir.--Mulanay.--Pastos y cogonales.--Monte Dumalong.--San Narciso.--Seno de Ragay.--Guinayangan.--Unión de los mares.--El Cabibijan.--Alunero.--Río y pueblo de Calauag.--López.--Su fundación, su estadística.--Alto en Gumaca.

CAPÍTULO XVIII.

Gumaca.--Su antigüedad.--Su situación.--Águilas imperiales.--Castillos de Santa María, San Diego, San Sebastián y

Hasta aqui llega la vista previa gratuita.

Sigue leyendo este libro completo en tu biblioteca:

compralo por $20 MXN o leelo con la Membresia ($149 / 30 dias).

tiendamundodelibros.com