MUNDO DE LIBROS

Una Excursión a los Indios Ranqueles - Tomo 1

LUCIO V. MANSILLA

EDICIÓN DIGITAL

Vista previa gratuita · Mundo de Libros · tiendamundodelibros.com

Una Excursión a los Indios Ranqueles - Tomo 1

Lucio V. Mansilla

Edición digital de dominio público.
Texto original: Project Gutenberg.
Mundo de Libros

NOTAS DEL TRANSCRIPTOR

Ciertas reglas de acentuación ortográfica del castellano cuando la presente edición de esta obra fue publicada, en 1909, eran diferentes a las existentes cuando se realizó la transcripción. Palabras como vió, fué, dió, lo mismo que la preposición "á", y las conjunciones "é", "ó", "ú", por ejemplo, en esa época llevaban acento ortográfico. Eso ha sido respetado.

El criterio utilizado para llevar a cabo esta transcripción ha sido el de respetar las reglas de la Real Academia Española vigentes en ese entonces. El lector interesado puede consultar el Mapa de Diccionarios Académicos de la Real Academia Española.

Por otra parte, las reglas de la Real Academia Española establecen que el acento ortográfico en las mayúsculas debe colocarse si es que un vocablo lleva acento ortográfico. Sin embargo, por una cuestión pragmática, en las imprentas ese criterio normalmente no era respetado. En la presente transcripción se decidió adecuar la ortografía de las mayúsculas acentuadas a las reglas establecidas por la RAE.

Errores evidentes de impresión y de puntuación han sido corregidos.

El Índice de capítulos, incluido en la publicación original al final, ha sido trasladado al principio por el Transcriptor.

* * * * *

UNA EXCURSIÓN

Á LOS

INDIOS RANQUELES

TOMO I

BIBLIOTECA DE «LA NACIÓN»

LUCIO V. MANSILLA

UNA EXCURSIÓN
Á LOS
INDIOS RANQUELES

OBRA PREMIADA EN EL CONGRESO INTERNACIONAL GEOGRÁFICO DE PARÍS (1875)

TOMO I

[Illustración]

BUENOS AIRES 1909

Imp. y estereotipia de LA NACIÓN.--Buenos Aires.

UNA EXCURSIÓN Á LOS INDIOS RANQUELES

ÍNDICE

Cap. Pág.

I. Dedicatoria.--Aspiraciones de un _tourist_.--Los gustos con el tiempo.--Por qué se pelea un padre con un hijo.--Quiénes son los Ranqueles.--Un tratado internacional con los indios.--Teoría de los extremos.--Dónde están las fronteras de Córdoba y campos entre los Ríos 4.º y 5.º.--De dónde parte el camino del Cuero
5

II. Deseos de un viaje á los Ranqueles.--Una china y un bautismo.--Peligros de la diplomacia militar con los indios.--El indio Linconao.--Mañas de los indios.--Efectos del deber sobre el temperamento.--¿Qué es un parlamento?--Desconfianzas de los indios para beber y fumar.--Sus preocupaciones al comer y beber.--Un lenguaraz.--Cuánto dura un parlamento y qué se hace en él.--Linconao atacado de las viruelas.--Efectos de la viruela en los indios.--Gratitud de Linconao.--Reserva de un fraile
13

III. Quién conocía mi secreto.--El Río 5.º.--El paso del Lechuzo.--Defecto de un fraile.--Compromiso recíproco.--Preparativos para la marcha.--Resistencia de los gauchos.--Cambio de opiniones sobre la fatalidad histórica de las razas humanas.--Sorpresa de Achauentrú al saber que me iba á los indios.--Pensamiento que me preocupaba.--Ofrecimientos y pedidos de Achauentrú.--Fray Moisés Álvarez.--Temores de los indios.--Seguridades que les di.--Efectos de la digestión sobre el humor.--Las mujeres del fuerte Sarmiento.--Un simulacro 21

IV. Idea á que nos resignamos.--La partida.--Lenguaje de los paisanos.--Qué es una rastrillada.--El público sabe muchas mentiras é ignora muchas verdades.--Qué es un guadal.--El caballo y la mula.--Una despedida militar.--La Laguna alegre 29

V. El fogón.--Calixto Oyarzábal.--El cabo Gómez.--De qué fué á la guerra del Paraguay.--Por qué lo hicieron soldado de línea.--José Ignacio Garmendia y Maximio Alcorta.--Predisposiciones mías en favor de Gómez.--Su conducta en el batallón 12 de línea.--Primera entrevista con él.--Su figura en el asalto de Curupaití.--La lista después del combate.--El cabo Gómez muerto 37

VI. Regreso de Curupaití.--Resurrección del cabo Gómez.--Cómo se salvó.--Sencillo relato.--Posibilidad de que un pensamiento se realice.--Dos escuelas filosóficas.--Un asesinato que nadie había visto.--Sospechas 47

VII. Presentimientos de la multitud.--Un asesino sin saberlo.--Deseos de salvarle.--Averiguaciones.--Un fiscal confuso.--Juicios contradictorios.--Agustín Mariño, auditor del Ejército Argentino.--Consejo de Guerra.--Dudas.--Sentencia del cabo Gómez.--Se confirma la pena de muerte.--Preparativos.--La ejecución.--Una aparición 55

VIII. El Palmar de Yataití.--Sepulcro de un soldado.--Su memoria.--Sus últimos deseos cumplidos.--El rancho del general Gelly y lo que allí pasó.--Resurrección.--Visión realizada.--Fanatismo 65

IX. La Alegre.--En qué rumbos salimos.--¿Los viajes son un

placer?--Por qué se viaja.--Monte de la Vieja.--El alpataco.--El zorro colgado.--Pollo-helo.--Us-helo.--Qué es aplastarse un caballo.--Coli-Mula.--La trasnochada.--Precauciones 73

X. No es posible seguir la marcha.--Civilización y barbarie.--En qué consiste la primera.--Reflexiones sobre este tópico.--En marcha.--Manera de cambiar de perspectiva sin salir de un mismo lugar.--Asombroso adelanto de estas tierras.--Ralico.--Tremencó.--Médano del Cuero.--El Cuero.--Sus campos 83

XI. Quién había andado por Ralico.--Los rastreadores.--Talento de uno del 12 de línea.--Se descubre quién había andado por Ralico.--Cuántos caminos salen del Cuero.--El General Emilio Mitre no pudo llegar allí.--Su error estratégico 93

XII. Por dónde habían ido los chasques.--Entrada á los montes.--Derechos de piso y agua.--Recomendaciones.--Despacho de algunas tropillas para el Río 5.º.--Los montes.--Impresiones filosóficas.--Utatriquin.--El cuento del arriero 103

XIII. Martes es mal día.--Trece es mal número.--Los _quatorzième_.--Marcha nocturna.--Pensamientos.--Sueño ecuestre.--Un latigazo.--Historia de un soldado y de Antonio.--Alto.--Una visión y una mulita 113

XIV. Sueño fantástico.--En marcha.--Calixto Oyarzábal y sus cuentos.--Cómo se busca de noche un camino en la Pampa.--Campamento.--Los primeros toldos.--Se avistan

chinas.--Algarrobo.--Indios 125

XV. La Laguna Verde.--Sorpresa.--Inspiraciones del gaucho.--Encuentros.--Grupos de indios.--Sus caballos y trajes.--Bustos.--Amenazas.--Resolución 135

XVI. El embajador del cacique Ramón y Bustos.--Desconfianzas del cacique.--Quién era Bustos.--Caniupán.--Otra vez el embajador de Ramón y Bustos.--Un bofetón á tiempo.--_Mari purrá wentru._--Recepción.--Retrato de Ramón.--Exigencia de Caniupán.--¡Lo mando al diablo!--Conformidad 147

XVII. Un cuerpo sano en alma sana.--El mate.--Un convidado de piedra.--Pánico y desconfianzas de los indios.--Historias.--Un mensajero de Caniupán.--Visitas.--En marcha.--Calcumuleu.--Nuevo mensajero.--La noche.--Amonestaciones.--Primer regalo.--Unos bultos colorados 159

XVIII. Historia de Crisóstomo.--Quiénes eran los bultos colorados.--El indio Villarreal y su familia.--De noche 171

XIX. El amanecer.--Llegada de las cargas.--El marchado de la mula.--Achauentrú en el Río 4.º.--Un almuerzo en el fogón.--Lo que hicieron las chinas en cuanto se levantaron.--El cabo Mendoza y Wenchenao.--Enojo fingido.--Se presenta Caniupán 179

XX. El camino de Calcumuleu á Leubucó.--Los indios en el campo.--Su modo de marchar.--Cómo descansan á caballo.--Qué es tomar caballos á mano. No había novedad.--Cruzando un monte.--Se divisa Leubucó.--Primer parlamento.--Cada

razón son diez razones 187

XXI. En qué consiste el arte de hacer de _una razón_ varias razones.--De cuántos modos conversan los indios.--Sus oradores.--Sus rodeos para pedir.--Precauciones de los Caciques antes de celebrar una junta.--Numeración y manera de contar de los Ranqueles 197

XXII. Una nube de arena.--Cálculos.--El ojo del indio.--Segundo parlamento.--Se avista el toldo de Mariano Rosas.--Frente á él 207

XXIII. Épocas buenas y malas.--En qué cosas cree el autor.--La cadena del mundo moral.--¿Será cierto que los padres saben más que los hijos?--El capitán Rivadavia, Hilarión, Nicolai.--Camargo.--Dilaciones 217

XXIV. ¡Qué hacer cuando no hay más remedio!--Cuál era el objeto de esta otra parada.--Pretensiones de la ignorancia.--Las brujas.--Saludos y regocijos.--Qué sucedía mientras tenía lugar el parlamento.--Agitación en el toldo de Mariano Rosas.--Las brujas vieron al fin lo mismo que el Cacique.--Cómo estaba formado éste.--Qué es Leubucó y qué caminos parten de allí.--Echo pie á tierra.--Vítores 227

XXV. Gracias á Dios.--Empieza el ceremonial.--Apretones de mano y abrazos.--De cómo casi hube de reventar.--Por algo me había de hacer célebre yo.--¿Qué más podían hacer los bárbaros? 237

XXVI. La enramada de Mariano Rosas.--Parlamento y

comida.--Agasajo.--Pasión de los indios por la bebida.--Qué es un yapaí.--Epumer hermano mayor de Mariano Rosas.--Él y yo.--Me deshago de mi capa colorada.--Regalos.--Distribución de aguardiente.--Una orgía.--Miguelito 247

XXVII. Pasión de Miguelito.--Los hombres son iguales en todas circunstancias de la vida.--Retrato de Miguelito.--Su historia 259

XXVIII. Teoría sobre el ideal.--Miguelito continúa contando su historia.--Cuadro de costumbres 271

XXIX. El gaucho es un producto peculiar de la tierra argentina.--Monomanía de la imitación.--Continuación de la historia de Miguelito.--Cuadro de costumbres.--¿Qué es filosofar? 281

XXX. Mi vademécum y sus méritos.--En qué se parece Orión á Roqueplán.--Dónde se aprende el mundo.--Concluye la historia de Miguelito 289

XXXI. Ojeada retrospectiva.--El valor á media noche es el valor por excelencia.--Miedo á los perros.--Cuento al caso.--Qué es loncotear.--Sigue la orgía.--Epumer se cree insultado por mí.--Una serenata 299

XXXII. El negro del acordeón y la música.--Reflexiones sobre el criterio vulgar.--Sueño fantástico.--Lucius Victorius Imperator.--Un mensajero nocturno de Mariano Rosas.--Se reanuda el sueño fantástico.--Mi entrada triunfal en Salinas Grandes.--La realidad.--Un huésped á quien no le es permitido dormir 309

Hasta aqui llega la vista previa gratuita.

Sigue leyendo este libro completo en tu biblioteca:

compralo por $20 MXN o leelo con la Membresia ($149 / 30 dias).

tiendamundodelibros.com