MUNDO DE LIBROS

Descripcion é historia del castillo de la aljafería sito extramuros de la ciudad de Zaragoza

MARIANO NOUGUÉS SECALL

EDICIÓN DIGITAL

Vista previa gratuita · Mundo de Libros · tiendamundodelibros.com

Descripcion é historia del castillo de la aljafería sito extramuros de la ciudad de Zaragoza

Mariano Nougués Secall

Edición digital de dominio público.
Texto original: Project Gutenberg.
Mundo de Libros

Produced by Chuck Greif and the Online Distributed Proofreading Team at http://www.pgdp.net (This book was produced from scanned images of public domain material from the Google Print project.)

[Nota del transcriptor: La ortografía del original fue conservada.]

DESCRIPCION

É

HISTORIA

DEL

CASTILLO DE LA ALJAFERÍA

SITO

extramuros de la ciudad de Zaragoza.

ZARAGOZA.

ESCRITA

POR

El Dr. D. Mariano Nougues Secall,

_Abogado del ilustre colegio de Zaragoza, Censor y socio de mérito literario de la Sociedad Aragonesa, catedrático de Economia Política

de la misma. Académico de honor de las de nobles artes de S. Fernando y S. Luis, Fiscal de la última y de la Capitania General de Aragon, Auditor honorario, presidente y Académico de mérito de la Academia Juridico-práctica Aragonesa._

ZARAGOZA:

IMPRENTA DE ANTONIO GALLIFA.

Año de 1846.

* * *

_Etenim tibi multa vetustas
Scire dedit._ Ovid.

Que traduzco:

La antigüedad, oráculo y escuela, Los mas curiosos hechos nos revela.

* * *

Es propiedad del autor, quien perseguirá ante la ley al que reimprimiere esta memoria.

PRÓLOGO.

No me parece desacertado que me detenga á manifestar el motivo de haber escrito esta obrita, si tal dictado merece la ligera reseña de las antigüedades del Castillo de la ALJAFERIA. Ya indico en la introduccion que habiéndose anunciado la venida de S. M. doña

ISABEL 2.ª en el verano de 1844 subí á la sala de SANTA ISABEL en compañía del Excmo. Señor Capitan General, quien habló de adornarla si S. M. se dignaba honrar el Castillo con su presencia; á lo que yo repuse que tambien era de necesidad descifrar los letreros y espilcar todas sus antigüedades. Debí á S. E. la atencion de que se dirigiese á mí para desempeñar este encargo, y á los pocos dias presenté á S. E. una relacion succinta: pero al mismo tiempo, por si todavía lo hubiese para perfeccionarla, solicité que se me franqueasen en el archivo de la Corona de Aragon en Barcelona los documentos relativos á este edificio, y así se le otorgó á S. E. como lo manifiestan las comunicaciones que se copian en la nota 1.ª del apéndice, debiendo al bondadoso é ilustrado archivero el Señor D. Próspero Bofarull la remesa de cuanto creyó debiera convenirme. Entre tanto recordé varios hechos históricos y registré mis apuntes, formando por fin con copia de mas datos la obrita que ahora doy á luz. El hallazgo del libro manuscrito de Marcuello, dió lugar á que se pensase en estampas: el Sr. General Breton deseoso del esplendor de una obra que habia de ponerse en manos de la Reina, aprobó la idea, y el teniente coronel de ingenieros D. Pedro Ortiz de Pinedo, á virtud de una excitacion de S. E. se prestó á cuanto le exigí para la formacion de algunos dibujos[1]. Ya iba á imprimirse este opúsculo, cuando se suspendió egecutarlo con motivo de haber creido S. E. que no llegaria á tiempo para entregarse á S. M. á su paso por esta capital. El viage se retardó, y me consta que S. E. sintió verse privado de esta satisfaccion, y de que yo pudiera hacer este insignificante obsequio á mi Reina, que por fin me he decidido á dedicárselo por mí solo con aumento de láminas, aunque fuera de la oportunidad que lo hubiera hecho mas apreciable. El que sepa que además de los negocios de mi

profesion de abogado, de los que pesaban sobre mí como síndico 1.º de esta capital, y de las innumerables causas de vagos cuyo exámen se me encargó, he compuesto este opúsculo en momentos interrumpidos, y sin poder volver á reconocer detenidamente algunos de los volúmenes, que tengo leídos en los años de mi juventud; disimulará indudablemente los defectos que encuentre, y ya que no considere de mérito este trabajo, no podrá menos de hacer justicia á mi laboriosidad, al celo que muestro por recordar las glorias de mi patria, y al interés que tomo en todo lo que puede ser grato á S. M. Los que no están instruidos en la historia verán, despues de leída mi obra, lo que antes no veian en el Castillo de la ALJAFERIA: los literatos solo encontrarán algunos materiales que podrán utilizar para el esclarecimiento de la historia, la cual no puede perfeccionarse sino dirigiéndo las investigaciones á puntos determinados. No tengo la pretension del acierto: solo deseo que no se olvide la pureza de mis intenciones. Mi única ambicion es, que no continúen tan ignoradas las riquezas anticuarias que todavía poseemos, y que con este recuerdo los aragoneses recobren su primitivo entusiasmo, teniendo presente lo que fueron en otro tiempo, y llamar la atencion del Gobierno sobre un alcázar en el que restaurada la sala de SANTA ISABEL y la mezquita, entrarian sin cesar infinitos estrangeros á examinar dos monumentos de tan diversas épocas y de tan distintas manos, conservados simultaneamente para formar dos páginas de nuestra historia, pues los pueblos, como dice un escritor, se conocen mejor por las obras, que son crónicas de piedra, que no por las narraciones de sus historiadores.

Primera Secretaria del Despacho de Estado.

_Accediendo la Reina Ntra. Sra. á la solicitud de V. se ha dignado

autorizarle para que la dedique la memoria que ha compuesto bajo el título de_ Descripcion é Historia del Castillo de la Aljafería.--_De Real órden lo digo a V. para su conocimiento. Dios guarde á V. muchos a años. Madrid 12 de marzo de 1846.--El Marqués de Miraflores--Sr. D. Mariano Nouguis Secall.--_

Zaragoza.

ÍNDICE

de los capítulos y notas que contiene esta memoria.

INTRODUCCION.

Capítulo 1.º Descripcion general de la ALJAFERIA. Su planta (_lámina 1.ª_).

Capítulo 2.º Diversidad de su arquitectura y épocas de la misma: fortificacion etc.

Capítulo 3.º Descripcion especial de las partes de este edificio: de la antigua mezquita: (_lámina 3.ª_) de la sala de SANTA ISABEL: (_lámina 4.ª_) é inmediatas: inscripciones que se leen en sus frisos etc.

Capítulo 4.º Significado del lema TANTO MONTA (_lámina 5.ª_).

Capítulo 5.º Descripciones que hacen de este edificio nuestros escritores antiguos.

Capítulo 6.º De la época en que se construyó la ALJAFERIA y por quién: destino que le dieron los moros.

Capítulo 7.º Del Castillo de la ALJAFERIA despues de la conquista, de Zaragoza por D. Alonso el Batallador: establecimiento de su capilla y dotacion de sus capellanes.

Capítulo 8.º De los huertos y aguas de la ALJAFERIA.

Capítulo 9.º Esmero de los reyes aragoneses en la conservacion de la ALJAFERÍA. Relacion de los documentos antiguos que hablan de su reparacion y de la casa de fieras.

Capítulo 10. Del nacimiento de SANTA ISABEL; su bautismo y sus cartas.

Capítulo 11. Del establecimiento de la Inquisicion en la ALJAFERIA y formalidades de los autos de fé.

Capítulo 12. Fiestas que se celebraron en la ALJAFERIA con motivo de las coronaciones de diversos reyes.

Capítulo 13. De las fiestas que se celebraron en la ALJAFERIA con motivo de las coronaciones de las reinas.

Capítulo 14. De las personas que estuvieron presas en la ALJAFERIA y succesos lamentables que ocurrieron dentro de este alcázar. Se refiere la prision del General Guillelmi.

Capítulo 15. De la visita que S. M. Doña Isabel 2.ª hizo al Castillo de la ALJAFERIA en 27 de julio de 1845.

Capítulo 16. De lo que debería egecutarse para conservar y reparar las preciosidades de este edificio.

NOTA 1.ª

NOTA 2.ª Modo de orar los árabes.

NOTA 3.ª Genealogia de los reyes árabes de Zaragoza segun Masdeu, Conde, Zurita y Blancas.

NOTA 4.ª Documentos relativos al Monasterio de Crason.

NOTA 5.ª Documento relativo al sueldo del capellan.

NOTA 6.ª Documentos relativo al establecimiento de capellanias y presentacion de algunas.

NOTA 7.ª Presentacion de una.

NOTA 8.ª Relativos á la capellania del Pilar.

NOTA 9.ª Agua concedida á Torrellis.

NOTA 10. Agua comprada por el rey D. Jaime 2.º á unos menores.

NOTA 11. Agua concedida al monasterio de religiosas de predicadores.

NOTA 12. Nombramiento de un arquitecto sarraceno; órden de reparar la ALJAFERIA.

NOTA 13. Asignacion de ciertos réditos para la reparacion del castillo de la ALJAFERIA.

NOTA 14. Sobre las fieras de la ALJAFERIA.

NOTA 15. Cartas de SANTA ISABEL.

INTRODUCCION.

El hombre se deferencia principalmente de los demás animales en que no solo vive en el tiempo presente, sino alimenta su espíritu con la memoria de lo pasado y con los conceptos de lo venidero. Al sentar su planta en el suelo de cualquiera pais que recorre, si se halla ilustrado con la antorcha de la historia, recuerda las naciones que lo poblaron, los hechos gloriosas que acontecieron; pero cuando principalmente su imaginacion siente una impresion vaga y respetuosa, es cuando entra en aquellos monumentos antiguos, en aquellas obras que han sobrevivido á tantos siglos, y que se presentan en el dilatado curso de los años, como las islas sembradas en las vastas llanuras del océano, que ofrecen á los navegantes un asilo para su descanso, y un manantial de recuerdos y meditaciones. Uno de los objetos que prestan vasta materia para consideraciones profundas, es el edificio situado al poniente de esta ciudad y conocido con el nombre de CASTILLO DE LA ALJAFERIA. _Al pasar por sus cercanias se presentan con rapidez, como en una óptica, las deliciosas escenas que ocurririan en tiempo de los reyes moros, la grave austeridad con que vivieran nuestros aguerridos monarcas rodeados de sus ricos hombres, mesnaderos y almogávares, los melancólicos y doloridos ayes de los condenados por la Inquisicion, que allí se puede decir tuvo casi su primer asiento en este reino, y las amarguras de los que gimieron en sus calabozos durante la guerra de la independencia y nuestras discordias civiles, no pudiendo recordar sino con horror los sacrificios que se tributaron con el frio aparato de la justicia al númen feroz de las represalias. Varias veces he manifestado lo útil que seria no abandonar á la frágil tabla de la tradicion, las memorias que se conservan sobre el antiguo palacio de nuestros reyes; y cediendo á la insinuacion que me hizo el Excmo. Sr. Capitan General de este

Hasta aqui llega la vista previa gratuita.

Sigue leyendo este libro completo en tu biblioteca:

compralo por $20 MXN o leelo con la Membresia ($149 / 30 dias).

tiendamundodelibros.com