MUNDO DE LIBROS

La simulación en la lucha por la vida

JOSÉ INGENIEROS

EDICIÓN DIGITAL

Vista previa gratuita · Mundo de Libros · tiendamundodelibros.com

La simulación en la lucha por la vida

José Ingenieros

Edición digital de dominio público.
Texto original: Project Gutenberg.
Mundo de Libros

NOTAS DEL TRANSCRIPTOR

En la versión de texto las palabras en itálicas están indicadas con _guiones bajos_. Las palabras en negritas están marcadas =así=.

Ciertas reglas de acentuación ortográfica del castellano cuando la presente edición de esta obra fue publicada, en 1917, eran diferentes a las existentes cuando se realizó la transcripción. Palabras como vió, fué, dió, por ejemplo, en esa época llevaban acento ortográfico. Eso ha sido respetado.

El criterio utilizado para llevar a cabo esta transcripción ha sido el de respetar las reglas de la Real Academia Española vigentes en ese entonces. El lector interesado puede consultar el Mapa de Diccionarios Académicos de la Real Academia Española.

Por otra parte, las reglas de la Real Academia Española establecen que el acento ortográfico debe utilizarse, incluso si la vocal acentuada está en mayúsculas. Sin embargo, por una cuestión pragmática, en las imprentas ese criterio normalmente no era respetado. En la presente transcripción se decidió adecuar la ortografía de las mayúsculas acentuadas a las reglas establecidas por la RAE.

Errores evidentes de impresión y de puntuación han sido corregidos.

El Índice de capítulos, incluido en la publicación original al final, ha sido trasladado al principio por el Transcriptor.

* * * * *

La simulación en la lucha por la vida

JOSÉ INGENIEROS La simulación en la lucha por la vida

11.ª edición (texto revisado por el autor)

[Ilustración]

BUENOS AIRES

Talleres Gráficos de L. J. Rosso y Cía., Belgrano 475

1917

=Advertencia de la 11.ª edición=

Este ensayo sobre _La Simulación en la lucha por la Vida_ fué escrito por el autor antes de terminar sus estudios universitarios y presentado a la Facultad de Medicina como introducción de su tesis: _Simulación de la locura_ (1900). Careciendo de recursos para editarla, concedióse que sólo imprimiera una parte, publicándose la obra entera, por capítulos, en las revistas "La Semana Médica" y "Archivos de Psiquiatría" (1900-1902). En 1903 se hizo una primera edición conjunta (Spinelli, Buenos Aires), apareciendo en el mismo año una traducción italiana (Flli. Bocca, Torino, "Biblioteca Antropologico-Giuridica").

En volumen aparte se publicó la tercera edición, española, de _La Simulación en la lucha por la vida_ (Semperé, Valencia, 1904), con leves correcciones de estilo y algunas notas; sobre ese texto se hizo una traducción francesa (Charles Barthez, Narbonne, 1905). Posteriormente se han hecho seis reimpresiones españolas, sin conocimiento previo ni intervención del autor, acumulándose en ellas tantos y tan graves errores que la última puesta en circulación (1917) es ya ilegible; baste decir que si en las primeras las variantes son de origen tipográfico, en otras ha llegado a alterarse, además del texto, el índice y las conclusiones. En la última aparece modificado... el título

mismo.

A fin de reparar esas irregularidades se publica la presente (11.ª), que restaura el texto de la tercera, con ligeras variantes de forma; servirá, al propio tiempo, para una próxima traducción portuguesa, autorizada ya.

El autor ha resistido a la tentación de rehacer este ensayo y ha respetado sus deficiencias; cada estación tiene sus frutos y los libros de juventud merecen vivir como han nacido, con la ligereza propia de su menor responsabilidad. Son testigos sinceros, aunque poco ceremoniosos; sería injusto que atestiguasen la gravedad propia de las primeras canas.

Aunque sólo fué una introducción a un estudio de patología mental, aprovechó el autor en este ensayo algunos conocimientos de ciencias naturales y de ciencias sociales, que había adquirido simultáneamente con los de medicina. Años más tarde advirtió que Homero había pintado, en Ulises, el arquetipo de los simuladores, y que entre los ensayos de Bacon figuran cuatro páginas dedicadas a comentar la utilidad de la simulación. Con esos, y muchos otros datos de bibliografía clásica, compuso su conferencia _La progenie de Ulises_ (curso de psicología de los caracteres humanos, 1910), que no se agrega al presente volumen por ser de época muy posterior.

Al revisar el texto, diez y siete años después de su redacción, el autor ha tropezado con defectos de estilo y con opiniones ligeras sobre tópicos accesorios; ha tenido, en cambio, la grata satisfacción de observar que poseía ya ciertas ideas generales que aún considera como las menos inexactas. Y por un justo escrúpulo, casi documental, se ha abstenido de hacer variante alguna en la "Introducción",

profesión de fe de su juventud, escrita poco después de los veinte años: primera página de su primer libro.

Buenos Aires, 1917.

ÍNDICE

Págs.

Advertencia de la 11.ª edición 7

INTRODUCCIÓN

I. Los médicos de Molière, el gusano simulador y la simulación de la locura.--II. Ideas científicas directrices; correlaciones bio-sociológicas; la filogenia de la simulación en la lucha por la vida.--III. Desarrollo, en series, de los fenómenos de simulación 9

Cap. I.--SIMULACIÓN Y LUCHA POR LA VIDA

I. La lucha por la vida.--II. Medios ofensivos y defensivos en la lucha por la vida.--III. Aspectos accidentales, instintivos y voluntarios de los fenómenos de simulación.--IV. Su valor como medio de lucha por la vida.--V. Conclusiones 21

Cap. II.--LA SIMULACIÓN EN EL MUNDO BIOLÓGICO

I. Generalidad de estos fenómenos en el mundo animal.--II. Sus grupos fundamentales.--III. Homocromía: permanente, variable y voluntaria.--IV. Mimetismo: permanente, variable y voluntario.--V. Mimetismo entre las especies animales: permanente, variable y voluntario.--VI. Simulaciones en función individual.--VII. Utilidad de estos fenómenos en la lucha por la vida.--VIII. Teorías propuestas para explicarlos.--IX. Conclusiones 47

Cap. III.--LA SIMULACIÓN EN LAS SOCIEDADES HUMANAS

I. La lucha por la vida y la simulación entre los hombres.--II. Formas colectivas de lucha y de simulación (humanas, étnicas, nacionales, de clase, de sexo, de grupos, profesionales, etc.)--III. Formas individuales de lucha y de simulación (niños, burócratas, escritores, periodistas, propagandistas, mujeres, sablistas, comerciantes, delincuentes, parásitos sociales, etc.).--IV. Utilidad de la simulación en la lucha por la vida.--V. Conclusiones 69

Cap. IV.--PSICOLOGÍA DE LOS SIMULADORES

I. La psicología sintética y los caracteres humanos.--II. Los elementos del carácter y su combinación en la personalidad.--III. Los "hombres de carácter" y los "hombres sin carácter" en la

lucha por la vida.--IV. La simulación como elemento del carácter.--V. Predominio de la simulación en la personalidad.--VI. Clasificación de los simuladores.--VII. Los simuladores por adaptación al medio ("astutos" y "serviles").--VIII. Los simuladores por temperamento ("fisgones" y "refractarios").--IX. Los simuladores patológicos ("psicópatas" y "sugestionados").--X. Conclusiones 103

Cap. V.--SIMULACIÓN DE ESTADOS PATOLÓGICOS

I. Su utilidad en la lucha por la vida.--II. Difusión de estas simulaciones.--III. Objetivo uniforme de sus diversas formas médico legales.--IV. Principales aspectos clínicos: eludir el servicio militar, explotación de la beneficencia, simulación de la locura.--V. Enfermedades que pueden simularse.--VI. Simulación de la salud (enfermedades disimuladas).--VII. Conclusiones 167

Cap. VI.--EVOLUCIÓN DE LA SIMULACIÓN EN LAS SOCIEDADES HUMANAS

I. Criterio sociológico para abordar su estudio.--II. Evolución de la lucha por la vida entre los hombres.--III. Evolución de los medios violentos y fraudulentos en la lucha por la vida.--IV. Disminución regresiva de la simulación en las sociedades humanas 201

CONCLUSIONES SINTÉTICAS

219

=Introducción=

I. Los médicos de Molière, el gusano simulador y la simulación de la locura.--II. Ideas científicas directrices; correlaciones bio-sociológicas; la filogenia de la simulación en la lucha por la vida.--III. Desarrollo, en series, de los fenómenos de simulación.

I.--Solicitado, de ha tiempo, nuestro espíritu hacia el estudio de las ciencias antropológicas y sociales, atrájonos especialmente la fase patológica de la vida individual y colectiva, tan interesante, por cierto, como sus manifestaciones normales.

Es método en las ciencias biológicas, llegar al conocimiento de la función normal por el estudio de su patología; examinando las lesiones de los centros nerviosos enfermos y relacionándolas con los síntomas previamente observados, ha podido inferirse la fisiología normal de esos centros. De igual manera las ciencias sociales han aprovechado el estudio de complejos problemas de patología social, conflictos internos y externos, crisis, violencias y otras perturbaciones de la evolución social. En las ciencias psicológicas, por fin, el análisis de las anormalidades de la actividad mental, ha permitido comprender mejor las funciones psicológicas normales; lo que ha sido elevado por Ribot a método de investigación.

Convergiendo, pues, hacia la psicología individual por el camino de la psicopatología, y hacia la sociología por el estudio de los fenómenos de patología social, penetramos en los dominios de la locura y del delito. En la encrucijada de ambos

fenómenos--conjunción sabiamente observada por Maudsley en un libro feliz,--donde la anomalía psíquica del individuo se convierte en causa determinante de su actividad antisocial, encontramos la dolorosa legión de fronterizos y alienados para quienes se entreabre la puerta sombría del delito, como si un destino inexorable los apresara entre las mallas funestas de la criminalidad; la locura y el delito, justamente emparentados por Morel en su visión sintética de las degeneraciones humanas, entrelazan sus tentáculos nefastos, engendrando ese personaje magistralmente burilado por Shakespeare en su Hamlet: el alienado criminal.

De particular manera--y por especiales razones de observación--nos preocupaban los casos de _locura simulada por delincuentes_, máxime al advertir su frecuencia desde que la justicia reconoció la importancia de la psicopatología criminal y el examen psíquico se consideró indispensable para determinar la responsabilidad de algunos delincuentes.

Tal era la estática de nuestra mente. De sobre el velador tomamos, una noche, el _Malade Imaginaire_, de Molière, para continuar su comenzada lectura, con el higiénico propósito, entre otros, de no adormecernos bajo la influencia poco grata de una monografía sobre "Nuevos tratamientos de los bolos fecales", cuya lectura acabáramos en el _British Medical Journal_. Teníamos para ello nuestras razones; estudiando la psicopatología de los sueños, habíamos visto que la naturaleza de las impresiones recibidas en el período prehípnico, influye de manera intensa sobre el carácter agradable o desagradable de los sueños[1].

Las peripecias de Argan--a quien hoy no consideraríamos un

Hasta aqui llega la vista previa gratuita.

Sigue leyendo este libro completo en tu biblioteca:

compralo por $20 MXN o leelo con la Membresia ($149 / 30 dias).

tiendamundodelibros.com