MUNDO DE LIBROS

Junto Al Pasig

JOSÉ RIZAL

EDICIÓN DIGITAL

Vista previa gratuita - Mundo de Libros - tiendamundodelibros.com

Junto Al Pasig

José Rizal

Edición digital de dominio público.
Texto original: Project Gutenberg.
Mundo de Libros

JUNTO AL PASIG

[Ilustración: Dr. José Rizal y Alonso]

JUNTO AL PASIG MELODRAMA EN UN ACTO Y EN VERSO.

Letra del Dr. JOSÉ RIZAL

Representada por primera vez el 8 de Diciembre de 1880, á las seis de la tarde, con música de DON BLÁS ECHEGOYEN, en el Salón de Actos del Ateneo Municipal, de Manila, por los alumnos de la Academia de Literatura Castellana de dicho centro docente, de la que era Presidente el egregio de Apóstol de las libertades filipinas.

Representada por segunda vez, con música de MANUEL VELEZ, con motivo de la VELADA LITERARIA, LÍRICA Y MUSICAL organizada por el periódico anual ilustrado DÍA FILIPINO, que se ha celebrado el 19 de Junio de 1915, en el Grand Opera House, Avenida Rizal, Manila, en conmemoración del 54º aniversario del nacimiento del inmortal MARTIR DE BAGUMBAYAN.

Editado por el DÍA FILIPINO.

1915.

Imprenta y talleres de encuadernación, grabados y fotograbados y almacén de objetos de escritorio del periódico anual ilustrado DÍA FILIPINO.

Calle de Sacristía núm^{o} 954, Santa Cruz, MANILA, I.F.

PERSONAS

LEÓNIDO
CÁNDIDO
PASCUAL
SATÁN
ÁNGEL
NIÑO 1º
NIÑO 2º
NIÑO 3º
Coro de niños y coro de diablos.

=Junto al Pasig=

=MELODRAMA EN UN ACTO Y EN VERSO=

(La acción se lleva á cabo á orillas del río Pásig, en el pueblo de este nombre; la decoración representa el río, y la orilla opuesta á la en que están los personajes. Verán la iglesia, casas, cañaverales y multitud de banderas y adornos propios de los pueblos del Archipiélago. Es la hora del alba y, de consiguiente, el tono del conjunto ha de ser suavemente reproducido.)

ESCENA PRIMERA.

CÁNDIDO, PASCUAL Y OTROS NIÑOS. (Uno de los cuales lleva flores, y otros con banderas y juguetes propios de la niñez.)

CORO.

Rosas, claveles,
Pásig ameno,
Luce con galas mil;
Divina aurora,
Su hermoso cielo
Viste de luz gentil;
Sus ojos son divinos,
Su frente el rosicler.
Sus labios purpurinos
El pecho hacen arder:
En tí, dulce hermosura.
La mente segura va;
En tí, rica ventura
El alma feliz tendrá.

(RECITADO)

CÁNDIDO.

--¡Cuán hermosa es la mañana!
La aurora con sus albores
Va acariciando á las flores
Con que el prado se engalana.
¡El Pásig! ¿Ois el murmullo
De las cañas en su orilla?
¿Escucháis de la avecilla
El suave y variado arrullo?

Decidme: tanta belleza,
Tanto adorno y galanura,
Que con mágica hermosura
Ostenta Naturaleza;
Y esta tranquila corriente
Do las bancas se deslizan,
¿No os encantan? ¿No os hechizan
Con su lenguaje elocuente?
¿No os dicen que su contento
Lo causa la Vírgen pía,
Viviendo en aqueste día
Con pomposo lucimiento?

TODOS.

--¡Sin duda!

PASCUAL.

--Tal alborozo
En el pueblo se respira;
Tal es el placer que inspira,
Que todos bailan de gozo.
Llenas encuentro doquier
De vistosos aparejos
Las calles; niños y viejos.
Todos salen para ver.

NIÑO Iº--Hablas, Pascual, muy de veras;

¡Y lo creo! Pues la gente
Anda colgando impaciente
Gallardetes y banderas.

NIÑO 2º--Aquí traigo un canastillo
De flores para ofrecer
A la Virgen ...

NIÑO 1º--¡Ole! ¡A ver!...
Es un regalo sencillo ... (_Lo mira con desprecio_.)
Yo tengo una jaula en casa
Do moran pintadas aves,
Cuyos trinos son tan suaves
Que se la daré, si pasa.

NIÑO 3º--¡Pajaritos! ¡Qué locura! Yo tengo bombas, cohetes ... (_Con jactancia_.)

NIÑO 1º--¡Quita allá! ¡Esos son juguetes Que sólo infunden pavura!...

NIÑO 3º--¡Tú tienes miedo!

NIÑO 1º--¿Yo? ¡No!

PASCUAL.--Tengo una flauta de caña ... (_Todos se ríen_.)

TODOS.--¡Ja! ¡Ja!

PASCUAL.
--¿La cosa os extraña?
¡Pues sí! ¡La tocaré yo!
Mi padre, como sabéis,

Me enseñó varias sonatas,
Lindas, muy lindas, muy gratas:
Las tocaré; ¡ya veréis!

NIÑO 2º--¡Mejores serán mis flores!

PASCUAL.--¡Mi flauta!

NIÑO 1º--¡Qué tontería! Es mejor la jaula mía ...

NIÑO 3º--¡Cá! Las bombas son mejores.

NIÑO 1º--¡No, señor!

NIÑO 3º--¡Que sí, señor!

NIÑO 1º--¡Vaya un tonto!

NIÑO 3º--¡Vaya un loco! Tu pobre jaula es bien poco.

NIÑO 1º--Tus bombas son lo peor.

CÁNDIDO.--¡Ea, amigos! No riñais:
Es cada ofrenda preciosa;
Pero suplico una cosa,
Y es ... que obedientes me oigáis:
Una banca adornaremos
Con el más bello atavío;
Dentro de ella, aqueste río
Mansamente surcaremos;
Banderas y gallardetes
Pondremos de mil colores;
Llevarás todas tus flores;
Tú, la jaula; tú, cohetes;

Este, con flauta sonora
Irá entretanto tocando:
Así vamos navegando ...
Hasta hallar á la Señora.
¿Qué os parece?

TODOS.--¡Bien, muy bien!

NIÑO 3º--¡Es idea singular!

NIÑO 1º--¡Vamos la banca á buscar!

CÁNDIDO.--¡Eso lo digo también! (_Se dispone a salir._) ¡Calla! ¿Y Leónido? ¿Do está?

PASCUAL.--¡Ah! ¡Verdad! ¿Adónde fué?

NIÑO 2º--¿Dónde ha ido?

NIÑO 3º--No lo sé.

CÁNDIDO.--Pues bien, se le buscará:
Nuestra banca dejaremos
Para después: es igual:
Nos falta lo principal,
Pues al jefe no tenemos.

NIÑO 1º--Busquémosle.

CÁNDIDO.--¡Ahora mismo!
¡Sin él nada se podrá
Hacer!...

NIÑO 3º--¡Se registrará Hasta el fondo del abismo!

=CORO.=

Marchemos, marchemos,
Marchemos sin tardanza:
¡Felice nuestra holganza!
¡María colmará!

ESCENA SEGUNDA.

Sale SATÁN _vestido de negro y rojo; su color es palido_.

SATÁN.--¿Será verdad? ¿Será cierto
Que el pueblo que me adoraba,
Ahora de arribar acaba
De la salvación al puerto?
Si navegante inexperto
En el borrascoso mar
Del vivir, ¿qué singular
Fuerza le ampara y escuda
Que consigue con su ayuda
Mis escollos evitar?
¿Quién de la mansión sombría
Do se hallaba sepultado,
Poderoso le ha sacado
A la clara luz del día?
¡Ay! Para desgracia mía
Fuiste sin duda, ¡oh Mujer!
Quien tuvo tanto poder
¡De quitarme mi morada!

Hasta aqui llega la vista previa gratuita.

Sigue leyendo este libro completo en tu biblioteca:

compralo por $20 MXN o leelo con la Membresia ($149 / 30 dias).

tiendamundodelibros.com