Camilleana: Collecção das obras de Camillo Castello Branco

João Xavier da Mota

MUNDO DE LIBROS

Vista previa gratuita · Mundo de Libros · tiendamundodelibros.com

Camilleana: Collecção das obras de Camillo Castello Branco

João Xavier da Mota

Edición digital de dominio público.
Texto original: Project Gutenberg.
Mundo de Libros

Produced by Pedro Saborano (produced from scanned images of public domain material from Google Book Search)

JOÃO XAVIER DA MOTTA

Camilleana

EDITOR ANTONIO D'ALMEIDA

CAMILLEANA

Tiragem de 200 exemplares.

João Xavier da Motta

CAMILLEANA

COLLECÇÃO

das Obras de

CAMILLO CASTELLO BRANCO

* * * * *

RIO DE JANEIRO
Companhia Impressora, Rua Nova do Ouvidor n. 7
1891

Á

MEMORIA

DE

Camillo Castello Branco

Quão doce é o louvor, e a justa gloria
Dos proprios feitos, quando são soados!
Qualquer nobre trabalha, que em memoria
Vença, ou iguale os grandes já passados.

CAMÕES.

Esta pequena peça, mal polida, offerecemol'a aos contemporaneos para o monumento que começam a levantar á memoria do genial escriptor e estylista insigne--CAMILLO CASTELLO BRANCO--aquelle que, com o seu pujante talento e vasta imaginação, produzio o maior e mais iriado fóco da opulenta litteratura que tem como centro as irradiantes e preciosissimas joias do immortal cantor das lusas glorias!

Rio, 10 de Março de 1891.

O AUCTOR.

CAMILLEANA

Aqui ergue-se a mente, e do cume da idéa vê estrellejar de um Deus a

face gigantêa.

Visconde de Castilho--_Julio_

Abençoadas lagrimas!. Drama. Lisboa 1861. 2ª edição, Lisboa 1866. 1 vol.

Agostinho de Ceuta. Drama. Bragança 1847, 2ª edição, emendada, Porto 1858. 3ª edição, emendada, Porto 1887. 1 vol.

Agulha em palheiro. Rio de Janeiro 1863. 2ª edição, revista pelo auctor, Porto 1865. 3ª edição, Porto 1888. 1 vol.[1]

Amor de perdição. Porto 1862. 2ª edição, melhorada e revista pelo auctor, Porto 1864. 3ª edição, Porto 1870. 4ª edição, Porto 1876. 5ª edição, prefaciada e revista pelo auctor, Porto 1879. 1 vol.

Amor de salvação. Porto 1864. 2ª edição, Porto 1874. 3ª edição, Porto 1887. 1 vol.

Amores (Os) do diabo. Traducção. Porto 1872. 1 vol.

Anathema. Porto 1851. 2ª edição, emendada, Porto 1858. 3ª edição, Porto 1875. 1 vol.

Annos de prosa. Porto 1863. Lisboa, sem data. 1 vol.[2]

Antonio (D.) Alves Martins, bispo de Vizeu. Esboço biographico. Porto 1870. 1 vol.

Ao anoitecer da vida. Ultimos versos. Lisboa 1874. 1 vol.

Assassino (O) de Macario. Comedia. Versão. Porto 1886. 1 vol.

Aventuras de Bazilio Fernandes Enxertado. Lisboa 1863. 2ª edição, Lisboa 1872. 1 vol.

Bem (O) e o mal. Porto 1863. Lisboa, sem data, 3ª edição, revista e emendada pelo auctor, Lisboa 1877. 1 vol.

Biographia de Camillo Castello Branco. Com o retrato do biographado. Por J. C. Vieira de Castro. Porto 1861, 2ª edição, correcta e augmentada, Porto 1862. 1 vol.[3]

Bohemia do espirito. Com o retrato do auctor. Porto 1886. 1 vol.:

Mad. de Paiva. Impressionissimo: Duas paginas das minhas memorias d'além da campa; O jazigo de A. Herculano; Os jesuitas e a restauração de 1640; Scenas d'um drama intitulado Tentaçoens de serpente; D. Francisco Manoel de Mello[4]; Delicta sinectutis meoe; A espada de Alexandre[5]; Luiz de Camões[6]. Esboços de perfis litterarios-Guilhermino de Barros, Alves Mendes, Manoel de Mello, Carlos Braga, José Augusto Vieira, Augusto Gama, Narciso de Lacerda. A senhora Rattazzi[7]. Sebenta, bollas e bullas[8]. A prelecção do snr. doutor Avelino Cesar Callisto, O folheto do snr. dr. Callisto, A cavallaria da Sebenta, Preludio. Aos senhores priores. Kermesses e centenarios-Fel convertido em balsamo, Sanguinarios sanctos, No Bom Jesus, Comparações, Castilho republicano, Illma. e Exma. Snra. D. Maria Amalia Vaz de Carvalho. Modelo de polemica portuguesa[9].

Brazileira (A) de Prazins. Porto 1882. 1 vol.

Brilhantes (Os) do brazileiro. Lisboa, sem data (1869), 2ª edição, revista e correcta pelo auctor, Lisboa, sem data. 1 vol.

Brocas (Os),[10]

Bruxa (A) do monte Cordova. Lisboa, sem data (1867). 1 vol.

Caleche (O). Porto 1849?. 1 vol.

Cancioneiro alegre de poetas portuguezes e brazileiros. Porto[11]. 2ª edição, seguida de _Os criticos do Cancioneiro alegre_, Porto 1887. 1 vol.:

Alexandre da Conceição, Alfredo de Carvalhaes, Alvares de Azevedo, Anonymo, Anthero de Quental, Augusto Soromenho, Azevedo Castello Branco, Barão de Roussado, Bocage, Braz Luiz d'Abreu, Bulhão Pato, Cabedo (Antonio de), Camillo Castello Branco, Camões, Cascaes, Casimiro d'Abreu, Claudio José Nunes, Conde d'Azevedo, Correia d'Almeida, Diogo de Macedo, Donnas Boto, Duarte d'Almeida, Fagundes Varella, Faustino Xavier de Novaes, Fernando Caldeira, Filgueiras, Francisco Palha, Franco de Sá, Garção, Gil Vicente, Girão (Antonio Luiz Ferreira), Gomes d'Amorim, Gomes Leal, Gonçalves Crespo, Gonçalves Dias, Guerra Junqueiro, Guilherme d'Azevedo, Guilherme Braga, João de Deus, João Penha, Jorge d'Aguiar, Moniz Barreto, Nunes da Ponte, Palmeirim, Papança, Paredes, Paulino Cabral, Pedro Diniz, Sá Coutinho, Simões Dias, Sousa Andrade, Thomaz Pinto Brandão, Thomaz Ribeiro, Vidal, Visconde d'Almeida Garrett, Visconde de Castilho, Visconde da Pedra Branca, Viterbo, Xavier da Cunha.

Carlota Angela. Vianna 1858. 2ª edição, Porto 1860. 2ª edição, melhorada, Lisboa 1864. 3ª edição, Porto 1874. 1 vol.

Carrasco (O) de Victor Hugo José Alves. Porto 1872. 1 vol.

Carta de guia de casados, por D. Francisco Manoel. Porto 1873. 1 vol.[12]

Catalogo methodico de livros antigos e modernos em diversas

linguas e manuscriptos pertencentes a C. C Branco. Porto 1870, 1 vol.

Cavar em ruinas. Lisboa, sem data (1866). 2ª edição, Lisboa, sem data, (1867?). 1 vol.:

As moscas. Frades, ursos e um duque de Bragança. O primeiro inquisidor portuguez. Uma epistola de Garrett e o Porto. O mosteiro de Lessa. Fr. João Lopes. A vida picaresca. O bispo e a Misericordia do Porto. O habito de fr. Diogo. Os sinceiraes de Coimbra. O Forra-gaitas. Versos a Joaninha e á lua. Aviso aos adulteros. Outro aviso. Um sermão de Santa Maria Magdalena. O que são os ventos?. Mephistopheles e Maria Antonia. O meu condiscipulo.

Caveira (A) da martyr. Lisboa 1875-76. Contrafacção, Rio de Janeiro 1884. 3 vols.[13]

Clero (O) e o Sr. Alexandre Herculano. Sem o nome do auctor. Lisboa 1850. 1 vol.[14]

Como os anjos se vingam. Drama. Contrafacção, Rio de Janeiro 1871. 1 vol.[15]

Condemnado (O) e _Como os anjos se vingam_. Dramas, Porto 1870. 1 vol.[16]

Condemnado (O). Drama Contrafacção, Rio de Janeiro 1871. Porto 1882. 1 vol.[17]

Coração, cabeça e estomago. Lisboa 1862. 2ª edição, melhorada, Lisboa 1864. 1 vol.

Correspondencia epistolar entre J. C. Vieira de Castro e Camillo C. Branco. Com os retratos dos auctores. Porto 1874. 2 vols.

Cousas espantosas. Lisboa 1862. 2ª edição, Lisboa 1864. 1 vol.

Cousas leves e pesadas. Porto 1867. 2ª edição, Porto 1867. 1 vol.:

Dous corações guizados. Estudantes portuguezes em Salamanca. O primeiro baile de mascaras em Portugal. Portugal ha quatrocentro annos[18]. Saudade. Folhetim scientifico. Hydrotherapia. O academico ambicioso. Uma gloria nacional. Almeida Garrett. Um parente de cincoenta e tres monarchas. Goethe aos escriptores. Hospital do Porto. José Droz. Dezasete annos depois.

Criticos (Os) do Cancioneiro alegre e _A critica benevola_. Porto 1879. 1 vol.[19]

Curso de litteratura portugueza. 2º volume. Lisboa 1876. 1 vol.

Delictos da mocidade. Porto 1889. 1 vol.:

Carta de C. C. Branco. Os pundonores desaggravados, poemento[20]. O juizo final e o sonho do inferno, poema[21]. Communicado. Principios para uma consequencia. Sentimento. Uma noite no cemiterio. Algumas flores para um triumpho. A Julio do Carvalhal Sarmento e Pimentel, poesia. Um dia depois de Val-Passos. Notas.

Demonio (O) do ouro. Lisboa 1873-74. 2 vols.

Diccionario universal de educação e ensino. Traducção. Porto 1873. Nova edição, augmentada, Porto 1885-86. 2 vols.

Difamação dos livreiros. Porto 1886. 1 vol.

Divindade de Jesus. Porto 1865. Porto 1882. 1 vol.[22]

Doida (A) do Candal. Lisboa 1867. 2ª edição, Lisboa, sem data (1867). Lisboa 1888. 1 vol.

Dous murros uteis. Drama. Lisboa 1873. 1 vol.[23]

Doze casamentos felizes. Porto 1861. 2ª edição, revista pelo auctor, Porto 1863. 1 vol.

Duas épocas da vida. Poesia. Porto 1854. 2ª edição, melhorada, incluindo a poesia _Hossana_. Lisboa 1865. 1 vol.[24]:

Preceitos de coração. Preceitos de consciência.

Duas horas de leitura. Porto 1857. 2ª edição, augmentada, Porto 1858. 3ª edição, Porto 1868. 1 vol.:

Dous santos não beatificados em Roma. Do Porto a Braga. (Na edição de 1857.)

Dous santos não beatificados em Roma. Impressão indelevel. 7 de Junho de 1849. Do Porto a Braga. (Na 2ª e 3ª edições.)

Echos humoristicos do Minho. Publicação quinzenal. Cartas ao jornal _O Cruzeiro_, do Rio de Janeiro. Porto 1880. 4 vols.

Engeitada (A). Porto 1866. Lisboa, sem data. Lisboa 1878. 1 vol.

Entre a flauta e a viola. Comedia. Porto 1882. 1 vol.[25]

Esboços de apreciações litterarias. Porto 1865. 1 vol.:

Coelho Louzada, Ernesto Biester, Faustino Xavier de Novaes, Francisco Martins de Gouvêa Moraes Sarmento, Ignacio Pizarro de Moraes Sarmento, D. João de Azevedo, Joaquim Pinto Ribeiro, Joaquim Pinto Ribeiro Junior, José Barbosa da Silva, José Gomes Monteiro, Joseph Gregorio Lopes da Camara Sinval, Julio Cesar Machado, Luiz Augusto Rebello da Silva, Manoel Roussado, Marqueza d'Alorna, Raimundo de Bulhão Pato, Ramos Coelho,

Hasta aqui llega la vista previa gratuita.

Sigue leyendo este libro completo en tu biblioteca:

compralo por $20 MXN o leelo con la Membresia ($149 / 30 dias).

tiendamundodelibros.com